

Avec le français on va loin (d'ici) !

On entend de plus en plus parler
du fait que de moins en moins d'élèves
choisissent le français
comme deuxième langue vivante à l'école.
Les raisons sont multiples :
trop difficile,
pas intéressant, pas d'utilité, etc.
Une raison de plus
de leur faire comprendre
qu'avec le français on va loin,
et pour utiliser les mots de Zoë :
Loin d'ici !

1ÈRE ÉTAPE

Faites écouter à vos élèves la chanson de Zoë, qui est assez simple et ne devrait pas poser trop de problèmes, en leur demandant de compléter le texte par la bonne conjugaison des verbes *chanter, danser, rire et voler*

Et quand tu , oui moi je aussi
Quand tu t'élances, je suis
Et quand tu , oui moi je aussi
Si tu t'élances, je te suis

Dans un pays loin d'ici
À la recherche du paradis
Dans un pays loin d'ici
On , on
Dans un pays loin d'ici
À la recherche du paradis
Dans un pays loin d'ici
On

Et quand la route nous semble sans issue
Sans aucun doute je te suis
Sans aucun doute, même si on sera perdu
Sans aucun doute je te suis
Dans un pays loin d'ici
À la recherche du paradis
Dans un pays loin d'ici
On , on
Dans un pays loin d'ici
À la recherche du paradis
Dans un pays loin d'ici
On chante, on chante
On chante et on danse et on

2ÈME ÉTAPE

Demandez à vos élève d'écrire leur propre strophe d'après le modèle suivant :

Et quand tu , moi, je aussi,
dans un pays loin d'ici
à la recherche de

Exemple Et quand tu marches, moi je marche aussi,
Dans un pays loin d'ici,
À la recherche de l'amour

Vous pouvez leur laisser libre choix concernant les mots qu'ils emploient ou leur donner des consignes en leur proposant des verbes et les substantifs avec lesquels vous voulez travailler. Ce sera en même temps un petit exercice pour réviser l'emploi de la préposition «de». (p.ex. à la recherche de l'amitié, de la famille, du courage...)

3ÈME ÉTAPE

Le fait que la contribution de l'Autriche soit chantée en français a suscité pas mal de réactions dans la presse française. En voici une qui se prête à être traitée en cours.

Après avoir envoyé à l'Eurovision un personnage de «femme à barbe», l'Autriche prouve une nouvelle fois son audace. Élevée dans un milieu francophone, sa représentante Zoë interprète ainsi sa bluettes Loin d'ici intégralement... dans la langue de Molière ! Quand on sait que le candidat français n'en fait pas autant (le titre d'Amir est moitié français, moitié anglais), on ne peut qu'apprécier cet effort. La chanson est certes un peu plate, mais la grâce de la douce Autrichienne pourrait toucher certains téléspectateurs.

www.evous.fr/Eurovision-Nos-chansons-preferees-selection,1176605.html