

PROJET UNESCO 2021/22

« Regards croisés - Histoires croisées »

Échange interculturel

entre élèves autrichiens- GIBS et tunisiens- Lycée Idéal

Langue de travail : Français

Sources



Dossier de Mag.^a Marion Radl-Käfer et Eva-Maria Reffle, BEd

Octobre 2021

ATELIER 1 : REGARDS CROISES – L’AUTRICHE – LA TUNISIE – IDENTITÉS ET ENTOURAGES

- 1) Écoutez l’exposé de Clara sur Sigmund Freud et la psychanalyse ! Prenez des notes pour pouvoir formuler des questions après !

ATELIER 2 : UN DIVAN A TUNIS

A) Avant de regarder le film

- 1) Discutez à 4 le titre du film « Un divan à Tunis » ! Qu’est-ce qu’il vous dit sur le contenu du film ? Formulez des hypothèses à l’écrit !

- Qu’est-ce que c’est un « divan » ? À quoi sert-il ?
- Est-ce qu’on peut faire quelques hypothèses sur le contenu du film grâce au titre ?
- Pourquoi un divan pourrait-il être important dans le contexte du film ?

- 2) Regardez les images suivantes et décrivez à votre groupe ce que vous voyez ! Prenez des notes !

Répondez aux questions suivantes pendant votre échange :

- Qu’est-ce que vous voyez ?
- Quelle personne pourrait être le protagoniste du film ?
- D’où viennent ces personnes ? Ils parlent quelle langue ? Ils habitent où ? Ils ont quelle nationalité/ profession/ quel âge ?... Qu’est-ce que vous pensez ?



Image 1

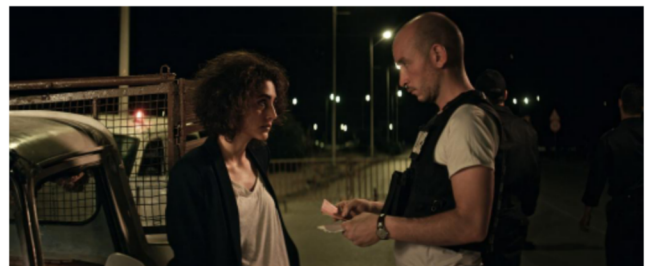


Image 2



Image 3



Image 4



Image 5



Image 6

3) Regardez les images de l'exercice ci-avant et faites des hypothèses pour chaque image sur ce que pourrait se passer dans cette situation !
Travaillez dans votre groupe !



Les questions suivantes pourraient vous aider à formuler vos hypothèses :

- Où et à quelle heure se passe la scène ?
- Qui parle dans la situation ?
- Est-ce qu'il y a un lien/ un fil rouge entre les situations/ images et le titre du film ? Si oui, lequel ?

Hypothèses pour l'image 1

Hypothèses pour l'image 2

Hypothèses pour l'image 3

Hypothèses pour l'image 4

Hypothèses pour l'image 5

Hypothèses pour l'image 6

- 4) **Échanger vos hypothèses de l'exercice 3 avec un autre groupe et notez UNE de leurs hypothèses pour chaque image !**



Image 1 : _____
Image 2 : _____
Image 3 : _____
Image 4 : _____
Image 5 : _____
Image 6 : _____

B) Après avoir regardé le film

Vous allez maintenant travailler sur trois grands sujets dans des groupes. Vous êtes invités à discuter et réfléchir et présenter vos résultats des discussions aux autres. Pour cela prenez des notes et faites une affiche sur laquelle vous résumez vos résultats !

À la fin il y aura un grand débat avec tout le groupe !

Sujet 1

- 1) **Pour les Autrichiens** : Notez trois situations/ scènes qui se passent, selon vous, différemment qu'en Autriche !

Pour les Tunisiens : Notez trois situations/ scènes desquelles votre partenaire autrichien pourrait voir une différence par rapport à l'Autriche !

- 2) **Faites le bilan de l'exercice ci-avant avec votre groupe !**

Discutez votre choix : Pourquoi avez-vous choisi ces scènes/ situations ? Justifiez ! Où voyez-vous finalement des différences entre l'Autriche et la Tunisie par rapport aux scènes discutées ?

Sujet 2

Vous avez maintenant quelques informations sur Sigmund Freud et la psychanalyse. Trouvez une relation entre quelques scènes et la théorie que vous avez reçu de Clara ! Travaillez avec votre partenaire !

- *Freud*, l'avez-vous vu dans le film ? Si oui, où ?
- *Selma*, qu'est-ce qu'elle fait en tant que psychanalyste ?
- Qu'est-ce qu'elle fait avec ses clients ? Comment fait-elle la psychanalyse ?
- Selon vous, devrait-on prendre recours à la psychanalyse ? Justifiez !
- Pourquoi les clients ont-ils besoin du soutien de Selma ? Pourquoi ils se sentent à l'aise chez Selma ?

